



LA ROCCA news

dicembre 2019

Photo Expo 2019 - tema "GIOCHI" - Giuria popolare



2[^] Stefania Musolesi



1[^] Vincenzo Spoto



3[^] Simonetta Bortolotti



Photo Expo 2019 - "tema libero" - giuria esterna

1[^] Anna Alvoni - 2[^] Marco Fraulini - 3[^] Raffaele Di Martino

Segnalati: Giancarlo Caprara e Alberto Pascale



dicembre con noi al CIRCOLO

MARTEDI' 3 dicembre 2019 serata libera

MARTEDI' 10 dicembre 2019 incontro con i corsisti 2019, lasciamo spazio ai nuovi arrivati affinché presentino i loro scatti, a consuntivo del corso base tenuto da Aris ed Emanuele. Un bel momento di aggregazione che aprirà la porta a commenti, suggerimenti e discussione fotografica

MARTEDI' 17 dicembre 2019 FESTA di NATALE per tutti i soci, riunirsi per gli auguri fa parte del popolo Rocchino e se ognuno di noi porterà una leccornia...sarà proprio Natale per tutti!! Nel corso della serata si terrà la premiazione dei primi 10 classificati relativo computo totale dei voti raccolti durante i concorsi interni mensili 2019

MARTEDI' 24-31 dicembre 2019 il circolo sarà (ovviamente) chiuso, ci rivediamo martedì 7 gennaio 2020

==APPUNTAMENTI IMPORTANTI==

La sera del 6 gennaio 2020 i Rocchini si ritrovano, come ogni anno, in pizzeria per chiudere insieme il periodo festivo. Vi giungerà mail dal Presidente con i dettagli ma....tenetevi liberi!

Si avvisano i soci che intendano partecipare al **GIROFOTOFILE 2020** di iniziare con la selezione delle immagini da presentare. Si ricorda che gli scatti dovranno essere 4 di cui 1 con tema "*SOTTO LA NEVE*" mentre gli altri 3 a tema libero, colori o b/n anche non inediti. Appena Cinzia sarà informata delle date di presentazione vi informeremo... intanto organizzatevi!!

Il 23 gennaio 2020 (giovedì) inizierà la serie di proiezioni settimanali al Cinema Italia di Castenaso organizzate dal circolo, sul giornalino di gennaio troverete l'intero programma.

gli eventi di novembre al CIRCOLO

Interessante serata con gli autori di audiovisivi **RAL81** che ci hanno accompagnato nel modo inedito di produzione audiovisivo fuori dagli schemi...anche questa è cultura fotografica!



10 FILE – Concorso interno con giuria esterna del CIRCOLO FOTOGRAFICO PONTEVECCHIO

Come ogni anno abbiamo ospitato una giuria esterna per valutare i 10 file presentati dai soci, è stata una serata molto costruttiva soprattutto per le osservazioni che i giudici hanno espresso nel commentare i lavori, i complimenti ma anche le critiche ci aiutano a crescere nel nostro progetto fotografico personale.

1' classificata SIMONETTA BORTOLOTTI con *IL PICCOLO MONACO*



2' classificato MATTIA GORNO con *FOTO DA CANI*



3' classificato ALBERTO PASCALE con *USCIRE MAI*



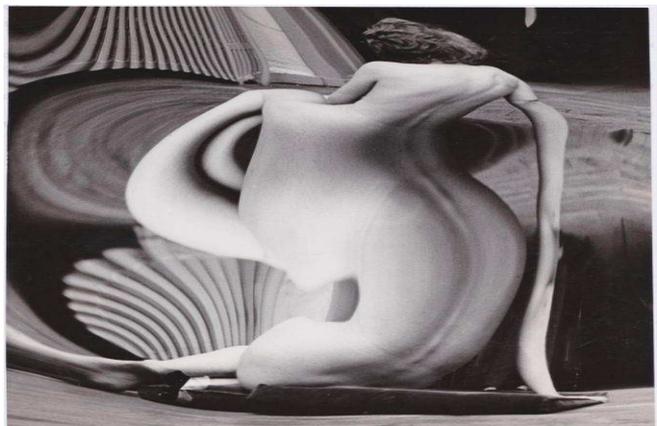


...alcune MOSTRE FOTOGRAFICHE a Bologna e dintorni

- **ANTHROPOCENE prorogata fino al 05/01/20** a BOLOGNA alla Fondazione MAST via Speranza 42 – da martedì a domenica orario 10-19 - ingresso libero - per informazioni <https://anthropocene.mast.org/info/>
- **STEVE McCURRY – Cibo** dal 21/09/19 al 6/01/20 a FORLI' museo San Domenico (piazza Guido da Montefeltro) ingresso euro 12,00 – per ulteriori informazioni info@mostramccurry.it oppure www.mostramccurry.it
- **CHILDREN** – McCurry, Erwitte, Mitidieri – a BOLOGNA dal 20/11/19 al 06/01/20 presso la Sala Borsa Auditorium Enzo Biagi – consultare il sito del Comune di Bologna
- **THE CONSEQUENCES** di Stefania Prandi a BOLOGNA dal 14/11/19 al 07/12/19 presso La Quadreria Palazzo Rossi Poggi Marsili via Marsala 7 – evento gratuito – consultare ASP Città di Bologna
- **LETIZIA BATTAGLIA** a MILANO dal 05/12/19 al 19/01/20 presso il palazzo Reale consultare il sito www.mostraletziabattaglia.it

E per chi volesse leggere di fotografiainviamo i link a cui collegarsi: - <http://www.fiaf.net/> - <http://www.fotografia.it/home.aspx> <http://gentedifotografia.it/it/home>

il FOTOGRAFO del mese ... André Kertész La sua fotografia è pura poesia un nuovo linguaggio che reinventa la realtà. André Kertész, grande maestro della fotografia del Novecento, offre sempre il suo sguardo unico ed eccezionale. Il poliedrico estro artistico di Kertész è raro davvero! Nato a cavallo delle avanguardie storiche tra esplosione della fotografia e l'avvento del cinema, in un incredibile sviluppo di relazioni che intersecano esperienze artistiche, movimenti poetici e rivoluzioni estetiche. Da Parigi a New York, gli anni più tormentati e difficili, carichi di una ventata pionieristica che sarà finalmente rivelata dalla mostra retrospettiva al Museum of Modern Art (MoMa) (1964). Con oltre 70 anni di carriera come fotografo, Kertész ha influenzato il giornalismo e molta della fotografia degli anni a venire. Sfortunatamente, è stato uno di quei fotografi che non hanno mai ottenuto merito, per gran parte della sua vita. È diventato popolare a livello internazionale solo dopo la pensione, all'età di 68 anni. Con il sostegno della grande comunità di artisti ungheresi, una volta trasferito a Parigi, è riuscito a pubblicare alcuni dei suoi lavori su riviste di diversi paesi europei. Nel 1927 Kertész fu il primo fotografo ad avere una mostra personale a Parigi. Quell'anno è stato uno dei suoi anni più produttivi in termini di fotografia. Poco dopo la morte di sua madre nel 1933, si sposò con Elizabeth Saly. Nel 1936 emigrarono a New York, dove era stato assunto dall'agenzia Keyston. Da allora il suo talento fotografico è rimasto sopito per quasi due decenni. Solo nel 1964 Kertész, dopo che il curatore del Museum of Modern Art organizzò una sua mostra personale, il talento venne riconosciuto. Nel periodo tra il 1970 e il 1980 le sue fotografie sono esposte in tutto il mondo e riceve anche numerosi riconoscimenti. Wikipedia riassume al meglio la carriera fotografica di Kertész come segue. "Per gran parte della sua carriera, Kertész, è stato descritto come il "milite ignoto" che ha lavorato dietro le quinte della fotografia, raramente citato per il suo lavoro, fino alla morte negli anni '80. Kertész ha trascorso la sua vita, nell'eterna ricerca di accettazione e fama". Nel tempo prova e sperimenta, diverse tecniche e diverse attrezzature. "Distortions" è il titolo di un libro a fine carriera di André Kertész ed è diventato il nome assegnato alla serie di nudi femminili distorti che ha fotografato nel 1933. Kertész aveva più di ottant'anni quando queste immagini divennero famose. Fino ad allora erano state viste sporadicamente. "L'uso di Kertész della Polaroid SX-70, invece è intrecciato con la morte di sua moglie Elisabetta nell'ottobre 1977. Il fotografo, sempre interessato alle nuove tecniche, ha visto le possibilità di più lavoro intimo, offerte da questo processo allora innovativo. (fonte WIKIPEDIA - MUSA)



I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il

CENTRO CULTURALE LA SCUOLA
Via della Pieve nr. 35
40055 MARANO di CASTENASO (BO)

VISITATE IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>
e-mail del gruppo: info@laroccafoto.it

mail per proposte al Consiglio Direttivo: consiglieri@laroccafoto.it