



LA ROCCA notizie settembre 2024

1' classificati (pari merito) al concorso interno mese di agosto - tema SUL PALCO -



MAURIZIO GRANDI



ANNAMAURA ALVONI

SETTEMBRE insieme al CIRCOLO ricco di appuntamenti

Inviare gli scatti alla mail di Walter (w.trentini@tim.it) entro il giorno precedente l'incontro insieme ad un messaggio whatsapp a WALTER. Le immagini consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. GLI SCATTI DEVONO ESSERE TUTTI NOMINATI: Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - esempio: Pinco Pallino.jpg

DOMENICA 1 settembre nel pomeriggio ci si vede al giardino del circolo per l'appuntamento annuale di TUTTI A SCUOLA, i soci che intendano partecipare all'**ASTA FOTOGRAFICA AL BUIO** dovranno portare una stampa a colori o bianco/nero dimensioni dimensioni 20x30che non dovranno mostrare ad alcuno! Si può partecipare anche portando qualche leccornia.

MARTEDI' 3 settembre ospiteremo una giuria esterna, composta da membri del fotoclub PONTEVECCHIO, che giudicheranno le stampe presentate dai soci per **FOTOEXPO 2024**

MARTEDI' 10 settembre SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dal socio, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione per ogni autore. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter Trentini entro il giorno precedente.

da GIOVEDI' 12 a DOMENICA 15 settembre le stampe dei soci saranno in mostra presso il Comune di Castenaso nell'ambito della Festa dell'Uva. Gli scatti saranno giudicati dalla giuria popolare ed il vincitore verrà reso noto la sera della cena sociale. Si renderà necessaria la presenza di due persone per turno che presenzino i locali durante gli orari di apertura della mostra, vi invitiamo a fornire le vostre adesioni.

MARTEDI' 17 settembre DITTICO Il dittico è formato da due immagini distinte, legate fra di loro da una relazione che può essere di vario tipo e riunite in una unica foto quindi un unico file. E' quindi composto da due immagini che possono provenire dalla stessa situazione o da situazioni differenti, riflettono una storia ed un tema comune oppure tendono a mostrare contrasti ed opposti. Le immagini possono essere sia a colori che in bianco e nero.

DOMENICA 22 settembre GITA SOCIALE a SANTARCANGELO di ROMAGNA ritrovo alle ore 8,15 a Castenaso via dello Sport 2 (vicino alla caserma dei Carabinieri) vi aspettiamo numerosi! Per tutte le informazioni pratiche ed utili fate capo alla mail inviata dal Consiglio a tutti i soci il 26 agosto

MARTEDI' 24 settembre concorso mensile VEDUTA MARINA a colori o in b/n - ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA, quello dei 10 file ed il GIROFOTOFILE che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera) ma sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore: *Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - ad esempio: Pinco Pallino.jpg*. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto da presentare entro il LUNEDI' (giorno prima) alla mail di Walter TRENTINI e nel contempo avvisarlo della spedizione con un messaggio whatsapp. Le immagini consegnate il martedì del concorso o la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore il quale, partecipando al concorso mensile, accetta le configurazioni del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto per le immagini proposte secondo il proprio giudizio e gusto personale, la PROPRIA IMMAGINE è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà fatta una carrellata delle immagini e nella seconda visione si procederà alla votazione.

RICORDATI CHE.....

- **domenica 15 settembre** termine ultimo per comunicare che parteciperai alla gita del 22 settembre mediante invio di mail all'indirizzo laroccafoto.info@gmail.com
- **lunedì 30 settembre** termine ultimo per inviare mail di candidatura per la presentazione del proprio portfolio di stampe (minimo 8 immagini-massimo 20) alla serata tenuta presso la sede del circolo PETRONIANO di Bologna giovedì 24 ottobre. I portfoli dovranno essere illustrati agli ospiti e potranno partecipare 5/6 soci, se le candidature saranno maggiori si procederà ad estrarre i nomi presenti.
- **martedì 5 novembre** termine ultimo per la consegna immagini digitali del CONCORSINO 10 FILE che verrà giudicato da una giuria esterna il martedì 19 novembre presso la nostra sede

C'è sempre una MOSTRA da trovare.... ogni giorno... in ogni luogo :)

- **MICHELE PALAZZO *This is Not New York: Generative explorations of the urban landscape*** a BOLOGNA fino al 19 settembre Big Eyes Art Gallery Strada Maggiore 7/e - <https://www.streetfauna.com/>
- **MARTIN PARR *Short & sweet*** a BOLOGNA dal 12 settembre 2024 al 6 gennaio 2025 Museo Civico Archeologico via dell'Archiginnasio 2 - <https://www.museibologna.it/archeologico>
- **PhMuseum Days 2024 Festival Internazionale della Fotografia** a BOLOGNA dal 12 al 15 settembre in diverse sedi della città - <https://phmuseumdays.it/>
- **TINA MODOTTI** a BOLOGNA dal 26 settembre al 16 febbraio 2025 palazzo Pallavicini via San Felice 24 - <https://www.palazzopallavicini.com/>
- **BRESCIA PHOTO FESTIVAL 2024** fino al 12 settembre evento diffuso nella città - <https://www.bresciamusei.com/evento/brescia-photo-festival-vii-edizione/>
- **FACCE DA BIENNALE** a MODENA fino al 15 settembre corso Cavour 2 - <https://www.fmav.org>
- **WHY il senso della vita in 14 fotografie** ad ASIAGO (VI) fino al 22 settembre Museo Le Carceri piazza Cairoli 13 - <https://asiago.to/museolecarceri/IT>
- **LUIGI SPINA *Quattro Tempi*** a POSSAGNO TV fino al 29 settembre Gypsotheca Museo Antonio Canova via Canova 74 - <https://www.museocanova.it>
- **Sony World Photography Awards** a MILANO fino al 29 settembre Museo Diocesano P.zza S.Eustorgio, 3 - <https://chiostrisanteustorgio.it/>
- **TOUR DE FRANCE DI ROBERT CAPA ed altri fotografi della MAGNUM** a SPILIMBERGO PN fino al 29 settembre piazza Castello- <https://www.craf-fvg.it>
- **IL VITTORIALE DELLE ITALIANE** a GARDONE RIVIERA (BS) fino al 30 settembre Villa Mirabella, Vittoriale degli Italiani via Vittoriale 12 - <https://www.vittoriale.it>
- **MARINA CANEVE *A terra tra gli animali*** a MODENA fino al 6 ottobre Corso Canalgrande, 103 - <https://www.fmav.org/mostre/marina-caneve-a-terra-tra-gli-animali/>
- **Bar Stories on Camera** a TORINO fino al 6 ottobre Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 - <https://camera.to>
- **1' FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA** nel Casentino Arezzo fino al 6 ottobre (Bibbiena, Stia, Poppi) sedi diverse - <https://www.festivalfotografiailiana.it/>
- **VIVIAN MAIER *Il ritratto e il suo doppio*** a RICCIONE fino al 3 novembre villa Mussolini viale Milano 31 www.civita.art.serviziculturali@civita.art
- **CORTONA ON THE MOVE Festival Internazionale di fotografia** fino al 3 novembre in diversi luoghi <https://www.cortonaonthemove.com>
- **FESTIVAL SIENA AWARD** a SIENA dal 28 settembre al 24 novembre in diversi luoghi della città e della sua campagna – help@sienaawrd.com
- **Amendola. Burri, Vedova, Nitsch: Azioni e gesti** a VENEZIA fino al 24 novembre Dorsoduro 50, Zattere <https://www.fondazionevedova.org>

- **WHISPERS Julian Lennon Retrospective** a VENEZIA fino al 24 novembre presso le Stanze della Fotografia Isola di San Giorgio Maggiore - <https://lestanzedellafotografia.it>
 - **HELMUT NEWTON Legacy** a VENEZIA fino al 24 novembre presso le Stanze della Fotografia Isola di San Giorgio Maggiore - <https://lestanzedellafotografia.it>
 - **BIENNALE ARTE di VENEZIA** fino al 24 novembre Sede Giardini: ingresso da viale Trento 1260 e da Sant'Elena (Viale IV novembre) - Sede Arsenale: ingresso da Campo della Tana 2169/F e dal Ponte dei Pensieri (Salizada Streta) - <https://www.labiennale.org/it/arte/2024>
 - **HENRY CARTIER BRESSON e l'Italia** a ROVIGO fino al 26 gennaio 2025 palazzo Roverella via Laurenti 8/10 - <https://www.palazzoroverella.com>
 - **LUIGI GHIRRI Zone di passaggio. Discrete semioscurità** fino al 2 marzo 2025 a REGGIO EMILIA palazzo della Cultura via Lazzaro Spallanzani, 1 <https://www.comune.re.it/cultura>
-

Il fotografo del mese...MARTA BLUE è una creativa multidisciplinare, nata e cresciuta tra Como e Lugano, oggi residente a Milano dove lavora come direttore creativo. È nota per la sua visione incentrata su una narrazione dark e surreale; il suo lavoro segue una narrazione autentica, con un focus su donne, natura e occulto. Collabora con redazioni e agenzie come il New York Times, Conde Nast, Harper's Bazaar, Google, Freeda Media e altre. Ha ricevuto premi, come i Lensculture Emerging Talent Awards, e ha partecipato ad alcuni degli eventi e delle mostre più importanti in tutto il mondo, esponendo dalle strade di una delle aree di intrattenimento più famose al mondo, Shibuya Tokyo, a Les Rencontres de la Photographie ad Arles. Ha esposto a Milano, Parigi, New York. Collabora da anni con testate prestigiose come Vogue, Domus e il New York Times.

È possibile raffigurare i desideri, le paure e le visioni inconfessabili della nostra mente attraverso la fotografia? A questa sfida creativa risponde Marta Blue, ai suoi scatti e alle sue visioni è dedicata la mostra fotografica "Summer of Fear", visitabile fino al 6 ottobre 2024 presso FIUTO ART SPACE di Ripatransone, in provincia di Ascoli Piceno. L'esposizione, ideata specificatamente per gli spazi della galleria marchigiana e curata da Alex Urso, presenta al pubblico una selezione di fotografie, alcune delle quali inedite, che riflettono la ricerca artistica di Marta Blue attraverso immagini misteriose, e invitano i visitatori a esplorare i recessi più oscuri della mente umana. Apprezzata per il suo stile surreale e sconvolgente, Marta Blue utilizza il suo obiettivo come una speciale lente d'ingrandimento, in grado di amplificare paure ed emozioni nascoste nel nostro inconscio attraverso scatti attentamente costruiti, che evocano nell'osservatore una reazione complessa e coinvolgente. Le fotografie esposte sono state accuratamente selezionate dal ricco corpus di opere dell'artista, partendo da serie di scatti già note come "Anatomy of Evil" e "Dark Ages", dedicate all'esplorazione di sentimenti fondamentali come amore, dolore e odio, e simbologie primordiali e oniriche legate al mondo animale. Una speciale sezione del percorso espositivo è poi dedicata a due opere esposte per la prima volta in assoluto: "Igor" e "As Above, So Below", che appartengono alla nuova serie di fotografie da cui la mostra a Ripatransone prende il suo titolo, e che la stessa fotografa ha voluto definire "un'indagine sul mio inconscio genealogico". Partendo da tematiche psicologiche junghiane, come il trauma transgenerazionale e l'inconscio collettivo, l'indagine artistica di Marta Blue mette in scena una visione personale e surreale di paure, sogni e desideri, spesso rappresentati da soggetti femminili o animali inquadrati all'interno di composizioni attentamente studiate e volutamente stranianti. L'allestimento della mostra, curato con la stessa attenzione ai dettagli adottata da Marta Blue nei suoi scatti, accompagna i visitatori alla scoperta di un mondo alternativo, dove le visioni dell'artista offrono al pubblico la possibilità osservare l'inconscio da un punto di vista inedito e particolarissimo.

Avete presente quando mentre stiamo facendo un incubo capiamo di essere in un sogno e una parte di noi spera di svegliarsi al più presto, mentre l'altra vorrebbe continuare per scoprire come andrà a finire? Si tratta una sensazione strana, difficile da vivere da svegli, ma non impossibile. È esattamente quello che proviamo mentre guardiamo gli scatti di **Marta Blue**. Da quando ha iniziato a fotografare, Marta si è messa al lavoro sul progetto intitolato "**Darkness is colourful**", descritto da lei stessa come *una raccolta delle mie emozioni in cui ho cercato di trasmettere specifiche sensazioni attraverso immagini visivamente semplici e ben definite*. Possiamo vedere una serie di scatti dalle **atmosfera scure, misteriose e irreali**. La fotografa,

infatti, non punta al realismo, ma costruisce e studia ogni singolo aspetto dello scatto in modo tale da dare vita all'immagine perfetta. Con "Darkness is colourful" ci ritroviamo in uno di quei incubi da cui non vorremmo svegliarci, quelli in cui ambientazioni enigmatiche e ambigue rendono difficile capire dove finisce il reale e comincia l'impossibile. Noi abbiamo selezionato solo alcuni dei suoi scatti, ma per non perdervi neanche un lavoro di Marta Blue visitate il suo sito e seguitemela su Instagram. *(tratto da COLLATERAL)*



===

...alcuni siti per la vostra curiosità fotografica

www.juzaphoto.com

www.canon.it

www.nikon.it

tecnicafotografica.net

www.flickr.com

www.reflex-mania.com

www.fotocomefare.com

www.nital.it

...per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it

www.fotografareperstupire.com

up photographers (lingua inglese)

www.fotografia.it

www.gentedifotografia.it

... per leggere di fotografia

www.librinews.it

www.fiaf.net

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il
CENTRO CULTURALE LA SCUOLA
Via della Pieve 35
40055 MARANO di CASTENASO (BO)
IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>
mail del gruppo: info@laroccafoto.it
mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it