



# LA ROCCA notizie

## giugno 2024



***ALBERTO BASSI 1' classificato concorso interno mese di maggio tema TAGLI DI LUCE***

## **GIUGNO insieme al CIRCOLO**

Inviare gli scatti alla mail di Walter ([w.trentini@tim.it](mailto:w.trentini@tim.it)) entro il giorno precedente l'incontro insieme ad un messaggio whatsapp a WALTER. Le immagini consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. GLI SCATTI DEVONO ESSERE TUTTI NOMINATI: Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - esempio: Pinco Pallino.jpg

**MARTEDI' 4 giugno SERATA LIBERA** dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dal socio, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti ). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione per ogni autore. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter Trentini entro il giorno precedente.

**SABATO 8 giugno SERATA FINALE FOTOGIROFILE a Piove di Sacco PD inizio kermesse alle ore 20,45** – per chi volesse partecipare, quindi avere maggiori informazioni circa l'appuntamento, si rapporti con la socia Cinzia Brini che è informata sui dettagli.

**MARTEDI' 11 giugno SERATA DIAPOSITIVA** un vero tuffo nel passato per ogni fotografo che abbia vissuto l'emozione della pellicola ed il tempo di attesa del suo sviluppo! Chi intende partecipare prepari al massimo DIECI diapositive che verranno viste con il proiettore del circolo e commentate ...buon passato a tutti noi!

**MARTEDI' 18 giugno DISCUSSIONE FOTOGRAFICA** il socio può portare 1 immagine digitale in b/n o colore inedita che verrà discussa insieme a quelle degli altri partecipanti. Per le modalità di partecipazione valgono le stesse regole del concorso mensile, l'immagine è a tema libero ma non ci sarà votazione o classifica. E' la serata adatta per mostrare anche scatti particolari per i quali interessa ricevere un parere. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter TRENTINI entro il lunedì ed annunciato con messaggio whatsapp.

**MARTEDI' 25 giugno concorso mensile SFUMATURE a colori o in b/n** - ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA, quello dei 10 file ed il GIROFOTOFILE che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera) ma sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore: *Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - ad esempio: Pinco Pallino.jpg*. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto da presentare entro il LUNEDI' (giorno prima) alla mail di Walter TRENTINI e nel contempo avvisarlo della spedizione con un messaggio whatsapp. Le immagini consegnate il martedì del concorso o la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore il quale, partecipando al concorso mensile, accetta le configurazioni del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto per le immagini proposte secondo il proprio giudizio e gusto personale, la PROPRIA IMMAGINE è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà fatta una carrellata delle immagini e nella seconda visione si procederà alla votazione.

## ***riavvolgendo la pellicola di MAGGIO***

***domenica con gli amici PISTOIESI*** abbiamo detto non solo la ricerca della LUCE ma anche AMICIZIA e CONDIVISIONE, che si illuminano annualmente quando condividiamo il nostro tempo con voi!



Da segnalare che dall' 8 giugno al 27 luglio si terrà ***PISTOIA VISIONI*** Festival di fotografia a PISTOIA organizzato proprio dal Gruppo Fotoamatori Pistoiesi APS . Il programma dettagliato si trova sul sito dei gemellati <https://www.pistoiavisioni.it> ed è molto interessante!

### ***CONCORSO INTERNO Valerio Roveri***

La giuria esterna composta da Cristina Ferri e Roberto Piccinini è sempre per noi una riscoperta fotografica

la classifica

***Annamaura ALVONI***

***Maurizio GRANDI***

***Walter TRENTINI***

segnalati

***Paolo MONTANARI – Ivan TANI***



**ARTIDICE** spazio espositivo a cura dei soci **MIRAGGI – MONTANARI – TANCINI** dedicato all' alluvione dello scarso anno che ha colpito le nostre terre.



**C'è sempre una MOSTRA da trovare.... ogni giorno... in ogni luogo**

- **BOLOGNA PORTICI FESTIVAL** dal 4 al 9 giugno numerose iniziative in città da fotografare per info e programma completo [www.bolognaporticifestival.it](http://www.bolognaporticifestival.it)

- **CLOSER 2024 Dentro il Reportage** a BOLOGNA fino al 15 giugno QR PHOTO GALLERY via Sant'isaia, 90 <http://www.qrphotogallery.it>

- **MARK ALLAN – It's (NOT) Only Rock'n'Roll** a BOLOGNA fino al 15 giugno OTTO GALLERY via d'Azeglio 55 - <http://www.otto-gallery.it>

- **PAOLO QUARTAPELLE S/CAVO** a BOLOGNA fino al 27 giugno Officina del DUMBO via C.Casarini 19 - <https://ilcampone.it/>

- **LUIGI GHIRRI Atelier Morandi** a BOLOGNA fino al 30 giugno palazzo Bentivoglio via del Borgo di San Pietro 1 - <https://palazzobentivoglio.org/>

- **VERTIGO – VIDEO SCENARIOS OF RAPID CHANGES. LE MUTAZIONI DELLA SOCIETÀ IN VIDEOARTE** a BOLOGNA fino al 30 giugno al MAST via Speranza 42- <http://www.mast.org> - 34 opere video che analizzano, commentano, approfondiscono e indagano il rapido cambiamento in ambiti come il lavoro e i processi produttivi, il commercio e i traffici, i nuovi comportamenti, la comunicazione, l'ambiente naturale, il contratto sociale.

- **MARY ELLEN BARTTLEY Morandi's Books** a BOLOGNA fino al 7 luglio Museo Morandi via Don Giovanni Minzoni 14 - [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

- **GABRIELE FIOLO La nuova forma della luce frammenti di rinascita** alla ROCCA di DOZZA BO fino al 28 luglio - <https://www.fondazioneDOZZA.it/>

- **NINO MIGLIORI Una ricerca senza fine** a FERRARA fino al 3 giugno Castello Estense largo Castello 1 - <https://www.castelloestense.it/it>

- **FOTOGRAFIA EUROPEA** a REGGIO EMILIA fino al 9 giugno programma e sedi sul sito - <https://www.fotografiaeuropea.it/fe2024/>

- **FESTIVAL INTERNAZIONALE di FOTOGIORNALISMO** a PADOVA dal 10 maggio al 9 giugno piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 1 - <https://www.impfestival.com/>

- **ANNA CATERINA MASOTTI A single moment** a REGGIO EMILIA fino al 11 giugno piazza San Lorenzo 1 <https://www.annacaterinamasotti.com/>

- **MIMMO CATTARINICH Backstage** ad ABANO TERME PD fino al 16 giugno Museo Villa Bassi Rathgeb via Appia Monterosso, 52 - <https://www.museovillabassiabano.it/>

- **FRANCO FONTANA Modena dentro** a MODENA fino al 16 giugno Ex Ospedale Estense Largo Porta Sant'Agostino 228 - <https://www.fmav.org/>
- **Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea** a LUGO DI ROMAGNA RA fino al 23 giugno Rocca Estense piazza dei Martiri - <https://www.proviaggiarchitettura.com/>
- **MARTIN PARR Short & Sweet** a MILANO fino al 30 giugno Mudec Museo delle Culture via Tortona, 56 - <https://www.mudec.it/>
- **MARTIN PARR Life's a beach** a SIRMIONE BS fino al 30 giugno palazzo Callas Exhibitions piazza Giosuè Carducci - [cultura@sirmionebs.it](mailto:cultura@sirmionebs.it)
- **SEBASTIAO SALGADO Aqua Mater** a GENOVA fino al 14 luglio piazza G.Matteotti 9 - <https://palazzoducale.genova.it/>
- **MIMMO JODICE Senza tempo** a FIRENZE fino al 14 luglio Costa San Giorgio 2 - [info@villabardini.it](mailto:info@villabardini.it)
- **FRANCO FONTANA Colore** a BRESCIA fino al 28 luglio Museo di Santa Giulia via Musei 81/b - [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)
- **MAURIZIO GALIMBERTI – Brescia , piazza Loggia 1974** a BRESCIA fino al 28 luglio museo di Santa Giulia via Musei 81/b - <https://www.bresciamusei.com/>
- **1977-2021 ALDO FALLAI per ARMANI** a MILANO fino al 11 agosto presso ArmaniSilos via Bergognone 40 - [info@armanisilos.com](mailto:info@armanisilos.com)
- **CRISTINA MITTERMEIER con National Geographic** a TORINO fino al 1 settembre gallerie d'Italia piazza San Carlo 156 - <https://www.gallerieditalia.com/it/homepage/torino>
- **BRESCIA PHOTO FESTIVAL 2024** fino al 12 settembre evento diffuso nella città - <https://www.bresciamusei.com/evento/brescia-photo-festival-vii-edizione/>
- **LUIGI SPINA Quattro Tempi** a POSSAGNO TV fino al 29 settembre Gypsotheca Museo Antonio Canova via Canova 74 - <https://www.museocanova.it>
- **IL VITTORIALE DELLE ITALIANE** a GARDONE RIVIERA BS fino al 30 settembre Gardone Riviera, Villa Mirabella, Vittoriale degli Italiani via al Vittoriale 12 - [www.vittoriale.it](http://www.vittoriale.it)
- **VIVIAN MAIER Il ritratto e il suo doppio** a RICCIONE fino al 3 novembre villa Mussolini viale Milano 31 [www.civita.art](http://www.civita.art) [serviziculturali@civita.art](mailto:serviziculturali@civita.art)
- **HELMUT NEWTON Legacy** a VENEZIA fino al 24 novembre presso le Stanze della Fotografia Isola di San Giorgio Maggiore - <https://lestanzedellafotografia.it/it/>
- **BIENNALE ARTE di VENEZIA** fino al 24 novembre Sede Giardini: ingresso da viale Trento 1260 e da Sant'Elena (Viale IV novembre) - Sede Arsenale: ingresso da Campo della Tana 2169/F e dal Ponte dei Pensieri (Salizada Streta) - <https://www.labiennale.org/it/arte/2024>
- **LUIGI GHIRRI Zone di passaggio. Discrete semioscurità** fino al 2 marzo 2025 a REGGIO EMILIA palazzo della Cultura via Lazzaro Spallanzani, 1 <https://www.comune.re.it/cultura>

### **Il fotografo del mese... MASSIMO VITALI**

Nato a Como, Italia, nel 1944. Si è trasferito a Londra dopo il liceo, dove ha studiato fotografia al London College of Printing. All'inizio degli anni Sessanta inizia a lavorare come fotoreporter, collaborando con molte riviste e agenzie in Italia e in Europa. In questo periodo conosce Simon Guttmann, il fondatore dell'agenzia Report, che diventerà fondamentale per la crescita di Massimo come "Concerned Photographer". All'inizio degli anni Ottanta una crescente sfiducia nella convinzione che la fotografia avesse una capacità assoluta di riprodurre le sottigliezze della realtà ha portato a un cambiamento nel suo percorso professionale. Ha iniziato a lavorare come direttore della fotografia per la televisione e il cinema. Tuttavia, il suo rapporto con la macchina fotografica non è mai cessato e alla fine ha rivolto nuovamente la sua attenzione alla "fotografia come mezzo di ricerca artistica". La sua serie di panorami di spiagge italiane è iniziata alla luce dei drastici cambiamenti politici in Italia. Massimo iniziò a osservare con molta attenzione i suoi connazionali. Ha rappresentato una "visione igienizzata e compiacente della normalità italiana", rivelando allo stesso tempo "le condizioni interne e i disturbi della normalità: la sua falsità cosmetica, allusioni sessuali, svago mercificato, senso di benessere illuso e conformismo rigido". [Whitney Davis, "How to Make Analogies in a Digital Age" in October Magazine, Summer 2006, n.117, p.71-98.] Negli ultimi 30 anni ha sviluppato un nuovo approccio alla rappresentazione del mondo, illuminando l'apoteosi della Mandria,

esprimendo e commentando attraverso le forme più intriganti e palpabili dell'arte contemporanea: la Fotografia. Nel 1995 ha iniziato la Beach Series. Vive e lavora a Lucca, in Italia.



####

**...alcuni siti per la vostra curiosità fotografica**

[www.juzaphoto.com](http://www.juzaphoto.com)

[www.canon.it](http://www.canon.it)

[www.nikon.it](http://www.nikon.it)

[tecnicafotografica.net](http://tecnicafotografica.net)

[www.flickr.com](http://www.flickr.com)

[www.reflex-mania.com](http://www.reflex-mania.com)

[www.fotocomefare.com](http://www.fotocomefare.com)

[www.nital.it](http://www.nital.it)

**...per conoscere i fotografi**

[www.grandifotografi.it](http://www.grandifotografi.it)

[www.fotografareperstupire.com](http://www.fotografareperstupire.com)

*up photographers (lingua inglese)*

[www.fotografia.it](http://www.fotografia.it)

[www.gentedifotografia.it](http://www.gentedifotografia.it)

**... per leggere di fotografia**

[www.librinews.it](http://www.librinews.it)

[www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a [consiglieri@laroccafoto.it](mailto:consiglieri@laroccafoto.it) Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

## Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:  
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il  
**CENTRO CULTURALE LA SCUOLA**  
**Via della Pieve 35**  
**40055 MARANO di CASTENASO (BO)**

VISITATE IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>

mail del gruppo: [info@laroccafoto.it](mailto:info@laroccafoto.it)

mail proposte: [consiglieri@laroccafoto.it](mailto:consiglieri@laroccafoto.it)